



### **Statement**

„Nicht ins Namenlose versinken“, heißt für mich, körperlich und geistig präsent zu sein. Moden spiegeln gesellschaftliche Gruppen und ihre Zugehörigkeit wider („Kleider machen Leute“) Bei der Aufnahme „Schaufenster“, verschmelzen sich mein Spiegelbild, mit dem im Schaufenster ausgestellten Kleid. -mit den Möglichkeiten der Verwandlung, haben wir die Freiheit in verschiedene Rollen zu schlüpfen.

Die Fotoarbeit „Der große Ausschnitt“ zeigt eine körperlose Silhouette eines Mantels. Über ihn breitet sich eine Landschaftsaufnahme mit einem Pfad. Der Weg führt mit Hilfe von Fahlfarben in einen unbekanntes Bildraum.

„unterwegs sein“ bedeutet auch nicht zu versinken sondern zu bewegen. Die abgebildeten Schränke, Spiegel und Jacke belegen die Abwesenheit.

### **Ausbildung**

- 1975-1981 Fachhochschule Niederrhein Krefeld Abschluss: Diplom-Design
- 1980 Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg;
- 1985 Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler Berlin
- 2008 Mitglied des Kunstvereins Peschkenhaus, Moers e.V.
- 2019 Mitglied der Gedok Berlin, e.V.

### **Förderungen**

- 1994 Stipendium Debno, Polen
- 1996; Kunstpreis 1996, der Arbeitsgemeinschaft City e.V. Berlin
- 2000+2002 Soziale Künstlerförderung vom Land Berlin, Werkvertrag

### **Auswahl der letzten Ausstellungen**

- 2020 Art`PU:L Emmerich 2020, Messe für aktuelle Kunst im PAN Museum Niederrhein, Emmerich am Rhein
- 2020 "La Ga 60 x 60" , Wanderausstellung (Kamp-Lintfort, Neukirchen Vluyn, Rheinberg, Moers) anlässlich der Landesgartenschau in Kamp-Lintfort
- 2020 Spaltung-Vorurteile-Zwietracht, Galerie GEDOK, Berlin
- 2019 Neuzugänge, Galerie GEDOK Berlin
- 2019 Mental Landscaps GEDOK - Galerie, Berlin
- 2018 Flora+Tech, Experimentelles Drucken, in der westlichen Orangerie des Terrassengartens am Kloster Kamp, Kamp-Lintfort
- 2018 Tanedi, Kunstpreis für Künstlerinnen aus dem Kreisen Wesel und Kleve, Ausstellungsbeteiligung im Kunstverein Peschkenhaus Moers e.V.
- 2016 Muse Macht Moneten, Sonderausstellung des Münzkabinetts Bode Museum, Berlin
- 2018 Portraits Kluger Frauen in Skulptur, Malerei, Zeichnung, Medaille. Kleine Humboldt Galerie
- 2014 Mein öffentliches Ich, Schwartzsche Villa, Berlin